

## **BOLO ACRILICO SINTETICO**

Fondo riempitivo a base acqua preparato con cariche inerti e resine acriliche.

Adatto a isolare le superfici porose come legno, ceramica biscotto, pietra. Successivamente sarà possibile procedere con la doratura a foglia od altre decorazioni.

La densità del prodotto permette di ridurre il numero di applicazioni necessarie per il perfetto isolamento del supporto.

Il " bolo acrilico sintetico" può essere sovraverniciato e decorato.

### **Applicazione a pennello**

Dare la prima mano usando il prodotto tale e quale, per le successive mani diluire il prodotto dal 30 al 50% con acqua. Lasciar asciugare tra una mano e l'altra e, se necessario, carteggiare con carta abrasiva di volta in volta più fine, se lo si ritiene necessario finire lucidando con paglietta 0000

### **Applicazione a spruzzo**

Diluire il prodotto con acqua in percentuale decisamente elevata circa 1:1. Applicarne più mani fino a quando il fondo è completamente isolato. Procedere come in precedenza per carteggiatura e lucidatura.

### **Modo d'uso**

Nel caso si voglia procedere con l'applicazione della missione e successiva doratura a foglia è consigliabile usare, prima della stesura della missione, isolare opportunamente il fondo con un turapori adatto.

Nel caso si voglia eseguire la " doratura a guazzo " con successiva lucidatura a pietra agata è necessario applicare ,sopra il gesso, il bolo naturale addizionato di colla di coniglio.

Il colore "bianco uso gesso "può egregiamente sostituire la classica ammanitura evitando il processo di preparazione della colla di coniglio, di filtrazione del prodotto e di successivo riscaldamento tutte le volte che deve essere applicato.

Gli altri colori : Bianco assoluto, Giallo oca, Rosso ossido, Nero, possono essere usati come fondo riempitivo.

